

Inhoudiging 3 juni 1986

M E D E W E R K E R S

Gebouw

De ruwbouw van de nieuwe zalen werd reeds uitgedacht door de architect L. De Vestel, tijdens de werken aan het torengedouw (1939-1955).

Nieuwe zalen

- Bouwheer : Ministerie van Openbare werken, Regie der Gebouwen (Directie Brussel-Hoofdstad; Hoofdinspecteur L. CASSIMAN)
- Architecten : Studiebureau CERAU (A. BAUWENS en Ph. de ROOSE)
- Aannemers : M. DELENS en FABRICOM

Bestemming van de zalen

De Museologische Raad van het K.B.I.N., voorgezeten door dhr. X. MISONNE, directeur van het instituut, in samenwerking met de architecten
Coördinatie van de museologie : A. QUINTART

B.T.K. projecten

Promotor : J. VAN GOETHEM

Plaatsing van het skelet van een bultrug in de hal

Leiding van de werken : P. SPELTENS
Realisatie : P. SPELTENS, B. GOSSET, J.M. DE SMET en J. CRAPS

Zaal A : de natuur, ons leefmilieu

Wetenschappelijk advies : E. KESTELOOT
Leiding van de werken : P. SPELTENS
Realisatie : P. SPELTENS, B. KLUYSKENS, in samenwerking met de technische diensten van het instituut.

Zaal B : Mineralogie

Wetenschappelijke leiding : R. VAN TASSEL en S. WARTEL, bijgestaan door L. NOTEBAERT
Leiding van de werken : Cl. BODSON
- wereldbol in de traphal : P. SPELTENS
Realisatie : Cl. BODSON, C. en L. BOUDENS, G. DE CEUKELAIRE, A.M. BORREMANS en M. HAEMELINCKX, het personeel van de afdeling Mineralogie en Petrografie, en de technische diensten van het Instituut.

Zalen M en N : Invertebraten

Toonkasten : Concept en plannen : de architecten, Cl. MASSIN en de dienst Museologie
Implanting van de toonkasten : de architecten, Cl. MASSIN, J. VAN GOETHEM, P. GROOTAERT en Cl. BODSON

Aannemers : VAN RYMENANT en MEVO

(meer details over de inrichting van deze zalen vindt u op de volgende bladzijden)

RBINS



RBINS44683

BE RBINS ARCH GEN 1/7

BE RBINS ARCH GEN 1/7

ZAAL M EN ZAAL N : INVERTEBRATEN

Coördinatie en algemene leiding : J. VAN GOETHEM

Wetenschappelijk concept : J. VAN GOETHEM, P. GROOTAERT, Cl. MASSIN, K. WOUTERS,
W. DECRAEMER, P. DESSART, L. BAERT, + R. DAMOISEAU en A. QUINTART

Artistieke vormgeving : V. LOWIE, W. LAUWENS, P. DE WIT en Cl. BODSON

Coördinatie met de diensten van Openbare Werken en met de architecten : A. QUINTART

ZAAL M

SPONZEN

Wetenschappelijke leiding : W. DECRAEMER en J. VAN GOETHEM

bijgestaan door M. VAEREMANS en J. VAN STALLE

Artistieke uitwerking : P. DE WIT bijgestaan door G. CEULEMANS (zeefdruk)

Modellen : B. GOSSET, A.M. BORREMANS, P. DE WIT, F. VAN ROY en G. CEULEMANS

NETELDIEREN

Wetenschappelijke leiding : J. VAN GOETHEM, Cl. MASSIN en W. DECRAEMER

bijgestaan door M. VAEREMANS en J. VAN STALLE

Artistieke uitwerking : V. LOWIE, P. DE WIT, Cl. BODSON en W. LAUWENS

bijgestaan door G. CEULEMANS en D. ZONNEKEIN (zeefdruk)

Modellen : B. GOSSET, P. DE WIT, A.M. BORREMANS en K. MUS

Foto's : J. VAN GOETHEM, Cl. MASSIN, K. WOUTERS

Verzamelen en uitkiezen van de koralen : Cl. MASSIN en J. VAN GOETHEM

Prepareren van de specimens : A. LIEVROUW en I. VAN DE VELDE

WEEKDIEREN : INKTVISSEN

Wetenschappelijke leiding : Cl. MASSIN en J. VAN GOETHEM bijgestaan door A. MUYLAERT

Artistieke uitwerking : W. LAUWENS bijgestaan door D. ZONNEKEIN (zeefdruk) en
B. GOSSET (technische assistentie)

Modellen : A. DE CUYPER, K. MUS, B. TRUC en F. VAN ROY

Selectie van de schelpen : J. VAN GOETHEM

WEEKDIEREN : TWECKLEPPIGEN

Wetenschappelijke leiding : Cl. MASSIN, J. VAN GOETHEM en A. MUYLAERT

Artistieke uitwerking : V. LOWIE bijgestaan door G. CEULEMANS (zeefdruk),
K. MUS (modellen) en F. VAN ROY (technische assistentie)

Identificatie van de schelpen : Cl. MASSIN bijgestaan door A. MUYLAERT

Selectie van de schelpen : J. VAN GOETHEM

Prepareren van de schelpen : A. LIEVROUW, M. BENIEST en Cl. CLAES

WEEKDIEREN : SLAKKEN

Wetenschappelijke leiding : J. VAN GOETHEM en A. MUYLAERT

Artistieke leiding : K. MUS bijgestaan door G. CEULEMANS (zeefdruk)

Identificatie van de schelpen : A. MUYLAERT bijgestaan door J.J. DE WILDE (landslakken)

Selectie van de schelpen : J. VAN GOETHEM

Modellen : B. GOSSET

Prepareren van de schelpen : A. LIEVROUW, M. BENIEST en Cl. CLAES

Realisatie van de toonkast met *Pleurotomaria* : W. DE WIN, R. CLAUS en K. MUS.

PARELMOER

Wetenschappelijke leiding : A. MUYLAERT en J. VAN GOETHEM

Artistieke uitwerking : V. LOWIE bijgestaan door G. CEULEMANS (zeefdruk)

ZAAL N

INSEKTEN : inleidende panelen

Wetenschappelijke leiding : P. GROOTAERT, M.B. LIBBRECHT, K. DEMARET en P. DESSART
Artistieke uitwerking : W. LAUWENS, E. DE BOCK, D. ZONNEKEIN, F. VAN ROY en

A. DE CUYPER

Modellen : F. VAN ROY

Prepareren van de specimens : J. COOLS, R. DETRY, M. CLUDTS, I. BROGNIEZ, P. VERBIST
en P. DE GREVE

INSEKTEN : Systematiek

Wetenschappelijke leiding : M.B. LIBBRECHT, K. DEMARET, P. GROOTAERT, L. BAERT,
Ph. GEORGES en G. COULON

Artistieke uitwerking : W. LAUWENS, D. ZONNEKEIN, F. VAN ROY en A. DE CUYPER

Modellen : B. GOSSET en F. VAN ROY

Prepareren van de specimens : J. COOLS, R. DETRY, M. CLUDTS, I. BROGNIEZ, P. VERBIST,
P. DE GREVE en R. DELVIGNE

SCHAALDIEREN

Wetenschappelijke leiding : K. WOUTERS en I. VAN DE VELDE bijgestaan door
Cl. DE BROYER, F. FIERS en A. OVAERE

Artistieke uitwerking : A. BILTEREYST bijgestaan door D. ZONNEKEIN en
G. CEULEMANS (zeefdruk)

Modellen : B. GOSSET

Prepareren van de specimens : I. VAN DE VELDE bijgestaan door A. BILTEREYST
en W. VANMAELE

Technische assistentie : F. VAN ROY en A. DE CUYPER

Algemene museografische verwezenlijkingen m.b.t. de nieuwe zalen

Redactie van de teksten : W. DECRAEMER, K. DEMARET, P. DESSART, P. GROOTAERT,
M.B. LIBBRECHT, Cl. MASSIN, A. MUylaERT, M. VAEREMANS, I. VAN DE VELDE,
J. VAN GOETHEM, J. VAN STALLE, K. WOUTERS

Vertalingen en kritisch nazicht : Het wetenschappelijk personeel van de afdeling
Invertebraten samen met A. QUINTART, H. VAN DRIESSEN, H. VANDENDRIES, A. VENMANS,
A. MUylaERT, M.B. LIBBRECHT, I. VAN DE VELDE, K. DEMARET, J. VAN STALLE,
M. VAEREMANS en M. BENIEST

Foto-atelier : Josiane DE MIL

Drukwerk : P. DELSAERT

Schrijnwerkerij : W. DE WIN, M. PLANCHON, Cl. GILLARD, E. EVRAERT onder leiding
van R. CLAEYS

Verlichte aanduidingen boven de kasten : H. VAN PAESSCHEN en G. CEULEMANS

Verlichting : R. LEFEBVRE en J. VERNELEN

Tikwerk : D. VAN EESSEL, M. PEETERS e, M. VERBIST